

Musicalisch Kurgweil/

Neuer Teutscher / mit

sehr frölichen vnd kurgweiligen Texten / ge-
stellte Gesänglein / Tantz vnd Curranten / sampt denen
hievor zu unterschiedlichen malen außgegangenen dreien Theilen /
zu singen / vnd auff allerley Musicalischen Instrumenten
zu gebrauchen / mit fünff vnd vier Stimm-
en componiert /

Durch

Erasmus Widmannum, Ha-

lensem, Gräfenlichen Hohenloischen

Capellenmeistern vnd Praeceptorem,

zu Weyckersheim.

A L



T U S.

Nürnberg / Verlegt vnd gedruckt durch

Abraham Wagenmann.

M D C X I.

Register hierinnen begriff ner Gesanglein.

5. Vocum.

- I. Frisch auff jr Herren/lustig.
- II. Welchem das lieblich mus.
- III. Der edle Safft vom Reben.
- IIII. Ach/ach/ach weh/mir ist.
- V. Ach hört mir zu mein Gär.
- VI. Guter Gesell den bring ich.

4. Vocum.

- VII. O Musica liebliche Kunst.
- VIII. Pracht/Hoffart/Reichth.
- IX. Ach Gott/wie ist all Treu.
- X. Prachtig ohn Gelt.
- XI. Vinum, schenck ein.
- XII. Frisch auf jr lieben Soldat.
- XIII. Es ist ein Thierlein.
- XIIII. Nun höret zu.
- XV. Man singt nicht viel.
- XVI. Vier Stüel.
- XVII. Meester.
- XVIII. Ich armes Weib.
- XIX. Ich hab ein böses Weib.

- XX. Was habē doch die Gän.
- XXI. Was klagt das Mägdel.
- XXII. Lieben vnd hertzen.
- XXIII. Ich hab den Seckl.
- XXIIII. Ist dz die schön Gestalt.
- XXV. Auß Schreiber vñ Stud.
- XXVI. Frisch/frölich/frey.
- XXVII. Maidelein mein Schätzl.
- XXVIII. Junger Gselle rachte.
- XXIX. Ey wie so liebliches Säf.
- XXX. Meydelein/Meydelein/
- XXXI. Ach lieber Herr S. Flor.
- XXXII. Mags seyn in Ehren.
- XXXIII. Mein Edles Herz.
- XXXIIII. Die Mutter sprach.
- XXXV. Studenten Muth.
- XXXVI. Schöns Fräulein zart.
- XXXVII. Brüderlein/Brüderlein.
- XXXVIII. Schwesterlein/Schwesst
- XXXIX. Anna Maria, zarte Blum.
- XL. Mütterlein mein/wie soll ich thon.
- XLI. Jungfraw wolt. J. J. D. S.

EX
BIBLIOTHECA
REGIA ACADEM.
GEORGIAN
AUG

und wider sehr angernem/das die Exemplaria also distrahiert, vnd nicht mehr zubekommen
sehn: Also bin ich vom Truckr etliche mal ersucht worden/ mehr derselben zu componieren,
vnd zu gleich auch gemeldte drey Theil widerumb zusammen in Truck zuverfertigen. Welches
ich dann in diesem gegenwertigen Opusculo ins Werck geriecht/Verhoffend/fröliche/vnd die
Music liebhabende Gemüther/werden es ihnen ohn allen zweifel gefallen lassen.

Musik liebhabende Gemüther werden es ihnen ohnfeindlich zugethan haben.
Wann mir dann nicht unbekandt / daß E. F. G. G. S. G. S. G. neben andern Musical-
schen Sachen ihnen auch meine Compositionen / (so E. Fr. G. G. S. G. S. G. erschienen An-
no 1610. bey dem zu Waldburg gehaltenem Gräflichen Beylager / wie auch sonst / zu
musicieren gang gnädig begert / vnd zu gnädigem Wolgefallen gehört) gnädig belieben lassen:
Als hab E. F. G. G. S. G. S. G. dieses Opusculum inn Vnrerthänigkeit zu dedicieren ich
nicht vmbgehen wollen / gehorsamest bittend / die geruhen solches in allen Gnaden auff vnd an-
zunehmen / vnd mich inn gnädigem Befehl zu haben. Datum Weickersheim / den 2. Febr.
Anno 1611.

£. 5r. 6. 6. 6. 6. 6. 10.

In Vnterthänigkeite
Gehorsamer

Erasmus Widmann/ Bräunlicher Hohen-
loischer Capellenmeister / Præceptor
und Hof Organist allda.



1. Frisch auff ihr Herren lustig sent/ ij
2. Bring einer eins de andern rum/ ij
3. Derwein de mēschē frōlich mache/ ij
4. Dz weinlein drumbe gschaffen ist/ ij
5. Jhr Mu- si- ci frisch musiciert/ ij
6. Stime rein zusam/ vñ habet acht/ ij
7. Frisch auff last euch ein Becher Wein/ ij
8. Doch wann ewr Gsang wol klingen soll/ ij

ij
ij
ij
ij
ij
ij
ij
ij



1. Frōlich vñd frīdlich alle zeit/ ij
2. Das es vñ ein zum andern tum/ ij
3. dz mächer springer/ singe vñ lache/ ij
4. Damit man sich zu mancher frist/ ij
5. Secht/ das ihr lustig coloriert/ ij
6. das ihr die Herren lustig mache/ ij
7. zu einē Rumerunc schenckē ein/ ij
8. so trin- cket euch nit gar zu voll/ ij

sein beyeinander bleibet. ij
Melancholen vertreibet. ij
ist se ein Edle Gabe. ij
in Trawren sein erlabe. ij
vñ last die Seide klingen. ij
lieblich darein thut singē. ij
vñ schmieret ewre Kälē. ij
sonst mōcht ir ewa sebiē. ij



1. Frisch auff/ ij
 2. Frisch auff/ ij
 3. Frisch auff/ ij
 4. Frisch auff/ ij
- der Wein ist gut/ mache freyen Muth/ ij
last schencken ein/ den kalen Wein/ ij
schneide dapper drauff/ vñ hört nit auff/ ij
nur in. sta sent/ thut redlich bscheid/ ij



1. Frisch auff in allen Ehren/ ij
 2. Frisch auff sent guter dingen/ ij
 3. Frisch auff vñ last euch hōrē/ ij
 4. Frisch auff die edlen Reben/ ij
- lasts noch ein
vñd thurs ein
die Frō. liq.
er. qui. cken



1. weile merhen/ ij
2. an der bringē ij
3. zu zumehren/ ij
4. vñ se. ben ij

lasts noch ein rei. le we.
vñd thurs anander brin.
die Frōlig. teig zu mach.
er. quellen vn- ser. le.

ren.
gen.
ren.
ben.

ALTUS.

II.

D 1. Ehem das lieb- lich/mu- sicie ren/ das lieb-
 2. Dan wie ein Stein nichts thut empfinden/ ein Stein
 3. Barbarisch seyn gemeinlich/solch Gesellen/ seyn gemein-
 4. Obs schon leider dahin ist kommen/ len/ der
 5. Je doch soll diß die Künstler frewen/ soll diß

1. lich mu- sicieren/ Welchem das lieblich mu- sicie ren/ lieblich musicie ren/ Nicht
 2. so nichts thut empfinden/ dan wie ein stein nichts thut empfinden/ stein nichts thut empfi- Al-
 3. lich solch Gesellen/ Barba- isch seyn gemeinlich solch Geselle/ gemeinlich solch Geselle/ Die
 4. dahin ist kommen/ Obs schon leider da- hin ist kommen da- bin ist kommen/ das
 5. die Künstler frewen/ Jedoch soll diß die Künstler frewen/ die Künstler frewen/ das

1. bald die Sinne thut mo- vieren/ ij thut mo- vieren/ ij
 2. so nichts freundlichs kan man finden/ ij kan man finde/ ij
 3. kei- ne Music hören wollen/ ij he- ren wollen/ ij
 4. durch den mißbrauch wentz fromen/ ij wentz fromen ij
 5. sie in Freuden mancher- len/ ij mancherley/ ij

1. Den kan man billich wol vergleichen/ ein harten Stein/ der kein will weichen.
 2. am Menschen/ der sich nicht be- weget/ wann sich schon ein Mu- sic er- re-
 3. viel lie- ber hörens laut Sackpfeiffn/ als künstlich In- stru- menta greif-
 4. die Kunst der Music darvon bringet/ noch ihr bey har- ten Herzen glin-
 5. mit Engeln werden Mu- si- cie ren/ die Meider a- ber Klag ver- fñß.

1. chen/ ein harten Stein/ der kein will weichen/ der kein will weichen.
 2. get/ wann sich schon ein Music er- re- get/ Music er re- get.
 3. fen/ als künstlich In- strumen- ra greif- sen/ Instrumenta greiffen.
 4. get/ noch ihr bey har- ten Herzen glin- get/ Herzen ge- lingen.
 5. ren/ die Meider a- ber Klag ver- führen/ groß Klag ver- führen.
 aa ij



- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| 1. Er Edle Safft vom Neben | stock/ ij |
| 2. Den Menschen oft erquicket der | Wein/ ij |
| 3. Die lieblich Mu- sic soll auch | senn/ ij |
| 4. Wo dann die Mu- sic vnd der | Wein/ ij |



- | | |
|-------|---|
| 1. ij | Die Music vnd ein schöne Doct/ ij |
| 2. ij | Daß er kan frisch vnd fröhlich seyn/ ij |
| 3. ij | Billich beym guten süßen Wein/ ij |
| 4. ij | In Freuden bey ein- ander seyn- ij |



- | | | |
|--|----|-----------------|
| 1. Fewen des Menschen Leben/ ij | ij | Wo Fried vnd |
| 2. vnd läßt sein traw- ren fahren/ ij | ij | Der Wein ver- |
| 3. läßt sich dar- von nicht dringē/ ij | ij | Dann gemeinlich |
| 4. mit singen vnd In- strumenten/ ij | ij | So wirdt das |



- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Freundschaft darbey ij | So seyn es solcher Sachen drey/ die man/ |
| 2. treibe Melancho- ley/ ij | Erfrischt das herz/ vñ stärckt es fren/ bey jung/ |
| 3. wo der Ne- bensafft/ ij | Allda er auch wirckt vnd verschafft/ dz man |
| 4. freundlich Weibsgeschlecht/ ij | In Ehn darzu sich schicken recht/ die freu- |



- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. che/ die manche kühweil/ ij | geben/ die manche kühweil ge- ben/ geben. |
| 2. vnd bey jung vnd alten/ ij | bey jung vnd al- ten Ja- ren/ Jaren. |
| 3. thut/ dz man thut fröhlich/ ij | daß man thut fröhlich sin- gen/ singen. |
| 4. den freuden vollenden/ ij | die Freuden zu vol- lenden/ voll- enden. |



- Ch weh/
1. Hört doch/ ii mein thut befe hen/ Was ist dem
 2. Hört doch/ ii das sehnlich kla gen/ Ich glaub er
 3. Soll man/ ii dann gar nichts haben/ Den Kranken
 4. Der Jäm ii mer/ lichen kla gen/ Der Haas will



1. Ker, le gsehen? Was thut der Gimpel je hen? Warum thut er so fle hen?
2. wöl ver, za gen. Viel, leicht ist er verdor hen/ Sein Vatter vñ Mutter gestorben.
3. zu er laden. Mein helf, set doch dem Ge cken/ Hole was auß Apoteas cken.
- 4 gar verzagen. Secht doch vmb Ar, kenen en/ Die ihm möchten ge, dey, en.



1. Secht doch wie thut er grei, nen/vñnd jätmer, li, chen wei, nen? Hols
2. Er thut als wer das Ko. ren/mit sampr dem Wein erfo, ren. Hols
3. Mein streicht doch an den Ha, sen/im Gficht vñd vñtr der Na, sen. Hols
4. Hab sorg/ wir werden müs, sen/den Löff, ler wol begies, sen. Hols



1. Salben her/ ii vñd an, ders mehr/ vñd thut in doch cu rie, ren/ ii
2. Pflaster her/ ii vñd an, ders mehr/ Damit ihm seine Wunden, ii
3. Kreuter her/ ii vñd an, ders mehr/ zu lindern sei, ne schmerken/ ii
4. Wasser her/ ii vñd an, ders mehr/ werfft in in Brunnen fähle/ ii



1. Daß wir ihn nicht verlieren/ ii vor trawren vñ, geyt, ii
2. Möcht werde wol verbunde/ ii Heilt im doch sein Geschwer, ii
3. Die er leidt inn sein Herken/ ii Cu, riert sein Leiden schwer, ii
4. Damit er Labung fäh, le/ ii vñd man der Brunste wehr, ii

2) an dem 2. heißen



1. Ich hört mir zu mein Gärtnerin/ Ich muß euch klagen was/
2. Die Gärtnerin sagt/ Nachbartin/ Ich kan euch beissen nicht/
3. Man thut zwar strewe auff die Bet/ Sprewe vñ Nicken vil/
4. Mein Nachbartin/ es ist vñsunst/ was mā nur braucht darfür/



1. Es geht mir nicht nach meinem Sinn/ ein grosse Plag ist das.
2. Doñ ich auch also gereinigt bin/ des dings mir selber gschicht.
3. Ach Gärtnerin diß ich auch thet/ doch es nicht helfen will.
4. Ich geb selbst et/ was vñb die Kunst/ das sicher we- ren wir



- | | | |
|------------------------------|------------------------|--------------------|
| 1. mein Reyd vñd mein Kraut/ | Das ich hab anbauw/ | Das heit ich nicht |
| 2. mein Re- rich vñd Rubin/ | vñd was mir thut lieb/ | Sie mir je be- |
| 3. mein Reyd vñd mein Kraut | vñd was ich anbauw/ | Das heit ich nicht |
| 4. mein Re- rich vñd Rubin/ | vñd was mir thut lieb/ | Sie mir je be- |



1. traut/ Mein lehret mich darfür ein Kunst/ Ihr solt fürwar nicht thut vñb sunst.
2. trüb/ Was groß ich darumb gebert wolt/ Daß ich Ruh vor ihn ha- ben solt.
3. trawt/ Ach ist es nicht ein schwere Plag/ Daß ich sie nicht ver- trei- ben mag.
4. trüb/ Doch wann man ihn die Zähn außbrech/ Von in nicht so vil scha- den gschlecht.



Beer Gesell den
bring ich dir.

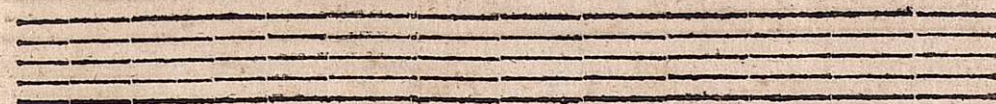
1. Wol her vnd dran biß willkom mir/ ich thu ihn
2. Drum bscheid zu thun bin ich bedacht/ Laß in sein
3. Wir trincken ge- ren kühlen Wein/ Sein voll gleich
4. D ia/ es ist mir gar nicht leid: Es dürst mich
5. Drum thu ich bscheid/ vñ bring es fort/ Ich wird an



- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. nicht aufschlagen. Das Weinlein gut/macht Freud vnd | Muth/thut Traurigkeit ver- |
| 2. kühl einschenken. Dann kühler Wein/schleicht man- ter | ein: Darnach thu ich mich |
| 3. soll ge- schehen. Dann diß soll sein ein Rumbtrunc | seyn: Schencks völler/thu ich |
| 4. ohn das seh- re. Mit Lust ich nun be- scheid will | thun: Gern ich die Becher |
| 5. kein Stock fahren. Laß la- stig seyn/benim kü- len | Wein/Spar/wer wird wollen |



1. sagen. ii
2. lencken. ii
3. je- hen. ii
4. lee- re. ii
5. sparen. ii





- | | |
|---|------|
| 1. Musica, liebliche küßt/wer wolte dich doch haß | sen? |
| 2. O Musica, der dich anfeind/ist gewißlich nit bey sin | nen/ |
| 3. O Musica, lob preiß vnd eh/ muß ich dir ja zu schrei | ben/ |
| 4. O Musica, liebliche Kunst/du bist mein langes Le | ben/ |



- | | |
|---|------|
| 1. wer wolte zu dir/nicht tragen Günst/weil du u. her die mas | sen/ |
| 2. bey diesem fein/Verstand erscheine/der dich solt hassen kin | nen/ |
| 3. ich schätz dich hoch/je länger je mehr/laß mich nicht von dir frei | ben/ |
| 4. die, weil auch dich/nicht liebt vmbjunst/der Edle Safft von Re | ben/ |



- | | |
|---|--------------|
| 1. bend jung vnd alt/erfreut/est bald/wie könde ich von | dir laß sen? |
| 2. dann du viel leid/verkehrt in freud/bin solchs offtt wor | den in, nen, |
| 3. dann dein ich bin/mit muh vnd san/dein will ich e | wig bleiben, |
| 4. dann wo du bist/zu ie der frist/ist er gemeinlich | darne, ben, |



1. d.
2. g.
3. a.
4. g.



1. f.
2. a.
3. f.
4. g.

à 4.

VIII

ALTUS.



1. Racht. Hoffart/Reichthumb/Gold vnd Gelt/thut man iekund auff
2. Dann oft ein groſſer Eſels Kopff/ein Dengel/Knebl/vnd
3. Doch halt ich mehr von dem Verſtand/darmit man kom̃t durch
4. Dar umb beſſer ſe dich der Kunſt/du trāgſt bey dir niche



1. die ſer Welt/der Tugend weit fürſtehen/ Verſtand vnd Kunſt/bey vielen vmb
2. groſſer Knopff/wirdt hoch geehrt auff Erden/hat er nur Gelt/auff die ſer
3. alſe Land/da mit kan man ſich nehen/abr Gelt vnd Gut/man bald ver
4. gar vmb kunſt/sie läſt dich nicht verderben/ es kompt die Zeit/daß ſie die



1. kunſt/sich offemals thut bemühen.
2. Wele/ſo kan ihm alſes wer den.
3. ihut/was ſoll man darnach zehren?
4. geit/Ehr/Gut vnd Gunſt zur werben.





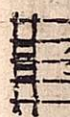
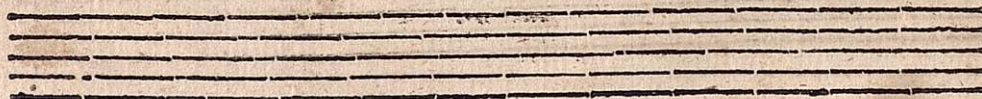
1. Eh Gott wie ist all Treu auff Erd/ so ganz vünd
2. Offt alchliches wenn irzwen o der drey/ ohn gfehr zu
3. Sie sa gen diß/ sie sa gen das/ wann sie sol
4. Wann sie dann von ein an der gahn/ so thun sie
5. Darum stich sol chen Wets ter han/ vnd sein giff



1. gar verschwunden/ Es ist schier je derman verfehrt/ kein mensch wirdt bald gefunden / der
2. sammen kommen/ So ha ben sie den vierdten frey/ art lieb mit sich genommen/ inn
3. ten pro ble ren/ So würd in wie dē Hund das Graß/ geden en solchs stumpfieren/ dann
4. bald aufmachen/ Einan der selbs vünd fangen an/ eins nach dem andern lachen/ falsch
5. it ges schwagen/ Dann ich gar wenig halten kan/ von sol chen glatten Ragen/ die



- | | | |
|--|-------------------------------|-------|
| 1. gar möchte sein/ohn falschen schein/ ij | vnd meints auß Herken grun | de. |
| 2. dem sie fein/ ge dencken fein/ ij | nicht wies ge bürt den From | men. |
| 3. ihn oft als rinnt selbst inn Haß/ ij | welchs sie zu leht wol spü | ren. |
| 4. seyn sie nicht/ ein vnters Gichts/ ij | gut wort gehn auß dem Ma | chen. |
| 5. le cken vorn/ abt hindern Ohren/ ij | thun sie dich falsch lich tra | gen. |



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



1. ma
2. ich
3. hie
4. sps
5. gba



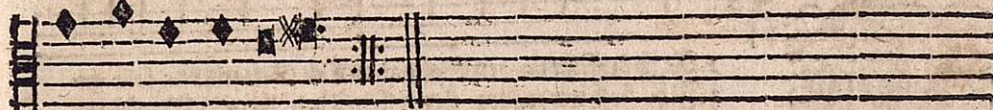
- | | | |
|-------------------------|-----------------------|----|
| 1. Rächig ohn Gelt | Niemand gefelle/ | ii |
| 2. Wer stolz seyn wil/ | vnd hat nicht vil/ | ii |
| 3. Manch grobes Holtz/ | geht her so stolz/ | ii |
| 4. Vnd wenn man bsicht/ | al- les bey m liecht/ | ii |
| 5. Denn wer da wil/ | stol- ze- ren vil/ | ii |



- | | |
|-------------------------------------|----|
| 1. vnd wil sich gar nicht schteten/ | ii |
| 2. vnd ist up. pig dar. neben/ | ii |
| 3. als müß weichen das Pflaster/ | ii |
| 4. so steckt er inn vil Schulden/ | ii |
| 5. vnd hat nichts in dem Dögel/ | ii |



- | | | |
|--|--|-------|
| 1. Stolz vnd Hochmuth/ohn Gelt vnd Gue/ | tan man nicht sammen stücken/ | tan |
| 2. der wirdt ver. acht/ | ja vmb sein Pracht/wolt ich kein Heller geben/ | wolt |
| 3. ver. nicht sich sehr/ | inndem daß er/ stol. hirt mit Hoffarts Eafter/ | stol |
| 4. drum muß er offte/ | welchs er nicht hofft/viel spöte. lich Reden dulden/ | viel |
| 5. dem fällt ins Roth/sein Pracht mit Spott/ | wirdt gehalten für ein Flegel/ | wirdt |



- | |
|------------------------------|
| 1. man nicht sammen stücken. |
| 2. ich kein Heller geben. |
| 3. hirt mit Hoffarts Eafter. |
| 4. spöte. lich Reden dulden. |
| 5. gehalten für ein Flegel. |



1. Inum schenck ein/ laß Was. ser seyn/ Fa la la la,ij
2. Der Wein ist gut/ machet frischen mut/ Fa la la la,ij
3. Ein Gläslein Wein/ gehet hübsch hinein/ Fa la la la,ij
4. Drum bruder mein/ weich nit vö wein/ Fa la la la,ij



- | | | |
|----------------------|------------------------------------|--|
| 1. der Nebensafft/ | gibt gu. te Krafft/ Fa la la la,ij | macht Jung vnd
Abt Was. ser
die Farb schön
Ich rath für |
| 2. Melancholen/ | vertreibt er frey/ Fa la la la,ij | |
| 3. wann es ist kühl/ | das mir ge. siel / Fa la la la,ij | |
| 4. verred ihn nit/ | das ist mein bitt/ Fa la la la,ij | |



1. Alt/ frölich gar bald/ drum bleib das Bier/ erntet Wein dar für/ Fa la la la.
2. küß/ machen vil süß/ küß. ten den Leib/ bey dem Wein drum bleib/ Fa la la la.
3. klar/ macht lustig gar/ frölich vnd frey/ drum bleib dabey/ Fa la la la.
4. war/ den Wein nicht spar/ Wein genug du findst/ wanns gelt nur gewinnt/ Fa la la la.



1. Risch auff/ ihr lie. ben Soldaten/ Die Schank vns solle ge.
2. Ich hoff wir wollen steropffen/ Vnd ih. ren Buckel zer.
3. Ihr redlich Spies. se. gesellen/ Thut euch nach Ordnungge
4. Frisch her/ der Feind ist vorhanden/ Er muß vns weichen mit
5. Es steht ewr al. ler verlangen/ Ein gu. te Beut zu ero.
6. Laßt euch mit nich. ten erschrecken/ Thut ew. re wehren auß.
7. Hiß/ Kält/ Schne/ Regen vñ Winde/ Müßen d' Soldaten em.
8. Diß Lied. lein sey e. gedichtet/ Auff alle Soldaten ge.

1. rael
2. floy
3. stel
4. sch
5. lan
6. stre
7. pfi
8. rich

1. Ear
2. De
3. leic
4. lieb
5. glü
6. the
7. kön
8. wo

an
an

ALTUS.



1. rachen/Sene keck vnnnd vn. ver. jagt/Die Feinde wollen wir zwagen/ vnd auß dem
2. klopfen/ Ja schla. gen auß dem Feld/ Wir hoffens al. le zu demmen/das Herz vnd
3. stel. len/Habt auff ein an. der acht/ Ihr habt mit Leuten zu schaffen/dumb thut nichts
4. schanden/Stecht/hawt/schießt daffter drein/Triumph wir wollen erhalten/ laßt nur den
5. langen/Für. nemlich Ruhm vnd Preiß/Drumb seht keck lieben Soldaten/ Es soll vns
6. strecken/Halt sam mit Hel. den muth/ So wirdt man loben vnd preisen/ daß ihr euch
7. pfünden/Wol in dem Fel. de frey/ Darnach thun sie nicht viel fragen/wanns nur was
8. rich. tet/Auff Ritter. li. ches Blut/ Wer sie nicht will las. sen bleiben/ der mag sich



1. Lan. de ver. jagen/Frisch vnnnd be. herzt sie schlägt.
2. Mache zunemen/ Ir Pferd/Stucl vnnnd Ge. zell.
3. leichtlich verschlafen/Halt munter gu. te Wacht.
4. lieben Gott walten/Last vns nur wa. cker seyn.
5. glingen vndg'rachen/ Je. der sich steiff er. weis.
6. the. tet erweisen/ wie sichs ge. bil. ren thut.
7. können er. jagen/Sie kämpffen oh. ne schew.
8. wol an sie reiben/wens Bücklein jü. cken thut.

Nur her vnd dran/ greiffst daffter



an/halt steiff zusam/ in Gottes Nam/ So haben wir Victoriam, Victoriam, Victori-



am, Victoriam, Victoriam,

à 4.

XIII.

ALTUS.



1. Es ist ein Ehterlein auff der Welt/helt sich gar gern zu den Weibern/
2. Die Weiber haben grosse Pein/von Fischen si ber d'massen/
3. Wan d' Weiber in die Kirchen gehn/oder zur Gastung wöl len/
4. Vnd wenn sie wollen schlaffen gahn/süß sie sticht sie stehn von stunden/



1. Wiewol es ihnen nicht gefällt, tang doch kein Mensch ver, treiben/ Es beißt vnd sticht vnd
2. Vn ihnen findt man groß vnd klein/kein Ruh sie ihnen las sen/ Im heim vnd kleid/ thung
3. So thun sie vor fürs Fenster stehn vnd fangen manchen Gfellen/ mit großem fleiß/ auff
4. Die Fische zu suchen hebens an vnd si sehen obn vnd vnten/ sie su chen auß/ wol

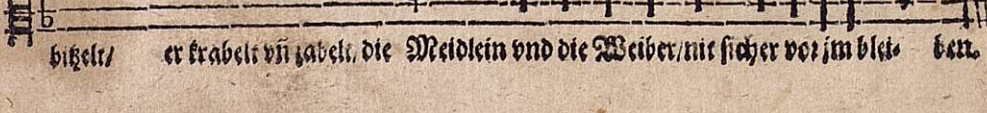


1. hilfft auch nicht/ wenn man sich schon thut reiben/ Es ist ein Floh/ des seyn nicht fro/ die
2. ih nen leid/ im Hauß vnd auff der Gassen/ im Welch vñ Roet/ siht manches schock/ vnd
3. man che weiß/ den Flo hen sie nachstellen/ vñd wann sie dann er, haschet han/ so
4. nach der Pauß/ all Falten vñd all Schründen/ so lang biß sie mit groß ser müß/ die



1. jungn vnd alten Weiber.
2. plagens auff der strassen.
3. thun sie weidlich knellen.
4. Floß ha ben gefunden.

Ein Floh/ ein Floh/ ein Floh/ ein Floh/ der beißt vñ sticht/



er zwickt vnd biebt/ er stupft vnd hupft/ er kreucht vnd weicht/ er kigelt vnd
 kigelt/ er krabbel vñ zabelt, die Meidlein vnd die Weiber/ mit sicher vor im blei ben.



1. Du höre ir heren ein newes Gedicht/vō Ratten vñ Mäuffen zugericht/von
2. Sie thun dir groffen schaden im hauff/ dinstu soltu sie vertreibē drauß/ durch
3. Vnd wann du hast ein faule Weid/ so thut die mauff ir offi viel leid/ es
4. So kauff nun dieses Pulver ein/ wann du hast inn dem hauff dein/ der

1. klein vñ vō groffen. Wer nun hat diß Dinst/ fers viel/ vnd solches gern vertreibē
2. dieses Pulver reine. Bald sie vom Pulver gessen han/ so sterben sie von stund da
3. kan nichts vor ir bleibē/ Schmalz/ brot vñ obs/ ja wñ sie findt/ wāns drüber kom̃t/ sie nāz vñ
4. māuß ein groffe sumen. Kaufft ein/ weil ir mich habet bezett/ kaufft ein/ kaufft ein ihr lieben

1. will/ der soll ihm helfen lassen.
 2. von/ die groffen vnd die kleinen.
 3. schind/ drum muß mā sie vertreibē
 4. leut/ wolt ihr der māuß abtömen/
- Die māuß/ die māuß/ die māuß muß sterbē vñ ver-

derben/ sterben vnd ver- derben/ die kleinen māuß/ die groffen māuß/ die- Haselmāuß die

wassermāuß/ die hauffmāuß/ feldmāuß/ spismāuß/ fiedermāuß/ sie müssen alle

sterben vnd verderben/ sterben vnd verderben/ Alle/ alle/ alle müssen sie sterben vnd verder-

ben/ von diesem Pulver/ sie müssen alle/ alle/ alle/ alle vmbkommen/ vmbkommen.

An den Leser.

Den Leser möcht wol nemē wunder/
 Warum ich hab gmischt hierunter/
 Vorgehends abentheurlichs Gedicht/
 Von Ratten vnd Mäusen zugericht/
 Drauff antwort ich mit dem bescheid/
 Daß kommen ist vor kurzer Zeit/
 Ein Mäusarzt hingenzall ind' Stat/
 Der nichts anderst geschryen hat/
 Als wies hier ist begriffen zwar/
 Im Text vnd Noten im Tenor.
 Drauff mich etlich gesprochen an/
 Daß ich ein Composition/
 Darvon wöll mache/welchs ich thet/
 Wie dann allhie vor Augen steht/
 Wer disen abentheurlichn Mann/
 Persönlich selbst gehöret an/
 Der kan erinnern sich herbey/
 Wie lächerlich es gewesen sey/
 Da er schrey mit so heller Stim/
 Vnd jedes kauft Pulver von ihm/
 Darvon die Mäus auch kamen vñ/
 Wann sie gnossen in grosser sum.
 Drumh solchs der Leser nit veracht/
 Weiss nur zum Poffen ist gemacht.

a 4.

XV.

ALTUS.



1. An singt nicht viel vñ warmen Wein/Fa la la la la
2. Ein frischer Trunc ist so bens werth/Fa la la la la la,
3. Ein yar mer gehört den Weibern zu/Fa la la la la la,
4. Drum lauff Jung zu dem Brunnen hin/Fa la la la la la,

1. der küß vns lußig macht/Fa la la la la la, bey m küßenthut man frölich seyn/
 2. deß warmen acht man nicht/Fa la la la la la, die hißig Leber küß begert/
 3. dem Mann der küße Wein/Fa la la la la la, wilt anders daß ich dir bseberd thu/
 4. ein frisch küßwasser bring/Fa la la la la la, dar mit der Wein sich küße dring/

1. Fa la la la la la, den Tag vñ auch die Naecht/Fa la la la la la ij
2. Fa la la la la la, da mit sie la bet sich/Fa la la la la la ij
3. Fa la la la la la, so schenck ein küß ein/Fa la la la la la ij
4. Fa la la la la la, so seyn wir gu ter ding/Fa la la la la la ij



1. Hier Stuck dem Menschen geben Freud/
 2. Das erste ist ein guter Biß/
 3. Das dritte Stuck die Mülte ist/
 4. Das vierte ein Jungfrau in ge. bür/
 5. Wann die vier Stuck beyinander seyn/
- Fa la la la la



1. von Gott drum geschaffen sind/
 2. das andre ein frischer Trunk/
 3. macht auch der Freuden viel/
 4. der Au. gen. lust soll seyn/
 5. so wer. den bald erquick/
- Fa la la la la la
1. daß sie der Menschen
 die Lebern er. er.
 2. erfrischt das Herz zu
 zum Dank und anderer
 Mag. Lebern. Herz und



1. Traurig. fett/
 2. freud. ge. wiß/
 3. se. der frist/
 4. Freuden. hier/
 5. Augen. schein/
- Fa la la la la Fa la la la
1. sol. len ver. frei. ben
 be. wegt zu man. chem
 2. mit singen und Sey. ren
 inn al. len Eh. ren
 diß als sich sam. men



1. geschwind
 2. sprung.
 3. spiel.
 4. fein.
 5. schickt.
- Fa la la la la la, ij
- Fa la la la la la

24.

Prima Pars. XVII.

ALTUS.

Eeeeeee ster/ii ij habt ihr euch drüber gseht/ vnd
 mir mein alte Hosen/vnd mir mein alte Hosen pleht/ gepleht/mein alte Hosen
 pleht/pleeeeeeecht?pleht?der Schneider sprach/ich hab nit weil/es gschiede in
 schneller eil. Dann ich viel Stümpff zu plehen hab/wol auff den heilgen Ofter-
 tag/wol auff den heilgen Ofter- tag/Oftertag.

Secunda Pars.

Eeeeeee ster/warum habt irs nit glickt/habt ihrs nicht glickt?habt ihrs euch
 doch vorlängst vorlängst geschickt/meeeeeee ein Nachbaur ich hab vil alt f. hen-
 alt f. hen/vil hosen vil vil stümpff/ij zu ple hen ij zu pleeeeeee hen.

a 4.

Tertia Pars.

ALTUS.



E e e e e e e e ster/ij da habt jr leinens Buch/Me e e e e e



ein/mache mir drauß ein weite Bruch/ein weite Bruch/ij Mein Nachbaur



ich habts Me e e e e vergessen/mein Nachbaur ich habts Me e e e e vergessen/muß



euchz vñ newem wider me e e e e essen/me e e e e essen. ij

Quarta Pars.



Me me me Meßer/mein nempt nur recht das Meß/nempt nur recht das Meß/




nempt nur recht das Me me me me Meß/Meß/ das Me e e e e e e e e vñ mache mir



auch ein neues Bieß/macht mir auch ein neues Bieß.

ALTUS.

 Ein Nachbar/ lieber gebt mir her/ des Zeugs muß ich des
Zeugs muß ich noch haben mehr/ij Me e e e e e ester/ Meister mein
ne bat einen Knecht/ mein treibet ewre Knecht/ daß ich mein Druch bald habē möcht/
haben möcht/ mein Druch/ij ij bald habē möcht/möööööööocht/mööööööööocht.

Sexta Pars.

Sexta Pars.

Ein/mein/ mein Nachbar lieber Nachbar mein/ gme/ mein Nachbar
lieber Nachbar mein/ gme/ij ij ij ij gme/gmede/gme/gme/Gme/gmede/ij ij
Gme/gmede/gme/gme ij auf Dfeen fols alls fertig seyn. fols alls



1. Ch armes:
2. Zum Wein:
3. Wann er:
4. Sag ich ein:
5. Wann er ist:
6. Der vorig:
7. Darumb ich:

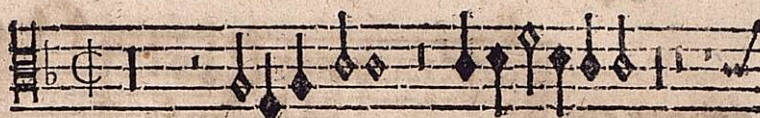
Si credere fas est,

Si credis multi-c-ribus, &c



semper cares fa-stibus, stultus e- ris & a- linus.

NB. Der Choral vnd ganze Gſezlein/
In dem Tenor zu finden ſeyn,



1. Ich hab ein:
2. Wann ich zu:
3. Wann ich bin:
4. Im Hauf:
5. Wann einer:
- O mala herba, Klopffe sie/buffe sie/

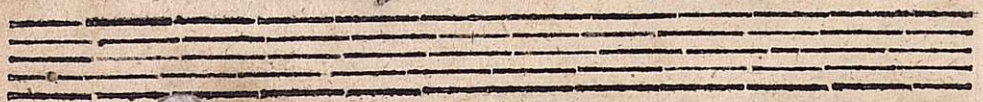


Klopffe sie/buffe sie nimb sie bey dem Flügel/vnd schmier sie mit ein Prügel / den



alten Igel/Höllrigel.

NB. Der Choral vnd ganze Geszlein/
In dem Tenor zu finden seyn.





1. Als haben doch:
2. Ists war daß:
3. So müßens:
4. Bey sißem:
5. So laßer vns:

Die Gänß mit ihrem dadern/da/da/da/da/



da/ mit ih- rem gschrey vnd schnadern/ da/da/ da/da/da S. Martin han ver-



ra-then/ da/da/da/da da/da/ Darumb ihut man sie braien/ da/da/da da/ij



da/da/da/da/da.





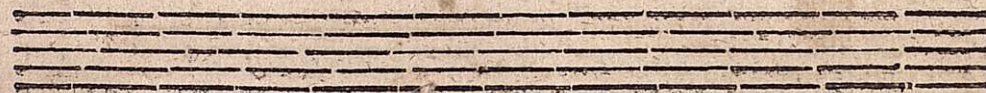
1. Als klagt das Mey, delein/
 2. Sie klagt dem Mütterlein/
 3. Sie sucht das Mä, delein/
 4. Und hat kein Jä, delein/
 5. Herr ich den Vülen mein/
 6. In meinem Kämmerlein/
 Fa la la la la la la



- di, ri den/di, ri dumb.
 1. Schwer ist das Herze mein/ kan nicht wol frölich seyn/
 2. Ich hab im Trü, belein/ kein Zwirnens Knäuelin/
 3. Der hat ein Klauelien/ dar, zu ein Nade, lein/



1. Fa la la, di, ri den/di, ri dumb/mir fehlt ein Drumb.
 2. Fa la la, di, ri den/di, ri dumb/herr ich ein Drumb.
 3. Fa la la, di, ri den/di, ri dumb/sampt einem Drumb.



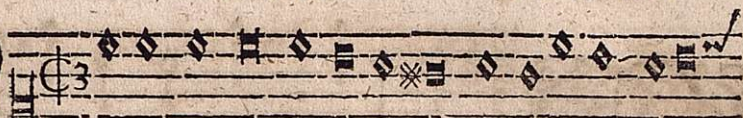


1. Je- ben vnnnd Herken/ Schimpffen vñ schercken/ Die jungen
2. Löf- ten vnnnd la- chen/ Schwäken vnd sprachen/ Mit dem ode
3. Freundlich an- blicken/ Schmücken vnd drücken/ Das junge
4. Tuffen vnnnd springen/ Sin- gen vnnnd ringen/ Die Jugend
5. Al- ler- ley Freuden/ Soll man nicht meiden/ Was nur kan



1. Leut herzlich erfreut/ Verjagt ihn ihre Schmerken.
2. der Arm Zucht vnd Ehr/ Thut viel Freud verursachen.
3. Blut/ am liebsten thut/ Wanns nur thet allzeit glücken.
4. pflegt/ wirdt bald bewegt/ Darzu vor allen din- gen.
5. sehn/ mit Ehren sein/ So kan man alles lei- den.





1. Ich hab den Seckel vnd du das Gelt/ das will sich gar nicht reyn.
2. Bist doch darneben frantz vñ schwach/ bey deiner grossen sum.
3. Dange- gen hab ich nicht viel Gut/ bin doch si- ch- lich darne-
4. Je mehr du hast/ je mehr du wilt/ thust nur nach Reichthum wer-



1. men/ So seltsam gehst zu tnn der Welt/ Ich thu schier alles veräumen/ was ich solt
2. men/ gebst geren/ wie ich wol betracht/ dein hal- bes Gut darummen/ daß dir sehn
3. ben/ vnd für ein gsunden frischen Muth wolts nit vmb dein Gut geben/ dein Gelt vnd
4. ben/ vnd wann dich herrest gnug erfülle/ So müst du dennoch sterben/ wer bes- ser



1. han/ bringst du darvon/ solt ein nicht seltsamer träumen.
2. fund/ dein Leib gesund/ vnd möchst deß Verhs absummen.
3. Gold/ ich gar nicht wolts/ nemen für gsundes Le- ben.
4. dir/ du sechst dich/ für/ daß töndst das ewig er- ben.



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.



cuch



- | | | |
|-----------------------|------------------|------------|
| 1. Se das die schön | Gestalt/ ii | die zar, |
| 2. Ist das das zier | lich Har/ ii | so klar |
| 3. Ist das das lieb | lich Gesicht/ ii | die klar |
| 4. Sein das die Brüst | lein weiß/ ii | so zart |
| 5. Sein das die zar | ten Hand/ ii | schneeweiß |
| 6. Sein das die gra | den Fuß/ ii | so fein |
| 7. Ist das der reis | ne Leib/ ii | so weich |
| 8. Ach Schäßlein wolt | ihz mich/ ii | las sen |



- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. ren Wangen die mir/ | die mir mein Herk ge fan gen? ii |
| 2. wie Hol de dem ich/ | dem ich bin herk lich hol de? ii |
| 3. ren Au gen die mir/ | die mir das Herk auß sau gen? ii |
| 4. brund lin de dran ich/ | dran ich kein man gel fin de? ii |
| 5. wie Krei de die mir/ | die mir mein Herk durchschneide? ii |
| 6. ge zie rer als wern/ | als wern sie auß po lie rer? ii |
| 7. wie Sei den der mach/ | der mach viel tausend Freuden? ii |
| 8. ge niessen ein mal/ | ein mal mein Lust zu büß sen? ii |



- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. die mir mein Herk ge fan gen? | Ach Schäßlein thut mir sa gen/warumb ich |
| 2. dem ich bin herlich hol de? | |
| 3. die mir das Herk auß sau gen? | |
| 4. dran ich kein man gel fin de? | |
| 5. die mir mein Herk durchschneide? | |
| 6. als weren sie auß po lie rer? | |
| 7. der mach viel tausend Freuden? | |
| 8. ein mal mein Lust zu büß sen? | |



euch ihu fragen/warumb ich euch ihu fra gen?



1. Vñ Schreiber vnd Studenten/ein gemeines Sprichwort
2. Die Fe. der thut re. gieren/die gan. he wei. te
3. Die Fe. der soll man preisen/wenn mans recht brauchen
4. Die Fe. der thut erschwingen/den Ed. len Ad. ler



1. ist/ werden der Welt Regenten/wie men. niglich bewußt/ Sie kommen hoch zu
2. Welt/thut manchen Menschen zieren verdient im Gut vnd Belt/Ir kan man nicht ent.
3. thut/ all. Eh. soll man beweisen/ der Edlen Fe. dern gut/ Dann sie thut vil ver.
4. hoch/ So thut auch denen glingen/die sie recht führen noch/ Dann sie thut hoch er.



1. Eh. ren/ mit ih. rer freyen Kunst/man hat sie lieb vnd ge. ren/ zu
2. be. ren/ man braucht sie sonder. lich/ bey Fürsten vnd bey Her. ren/ia
3. rich. ten/ bey Jung/Alt/Arm vnd Reich/viel Sachen thut sie schlichten: Nichts
4. he. ben/ zu Ruhm/Eh./Preis vnd Lob: zu Belt vnd gu. tem Le. ben/In



1. ih. nen trägt man Günst.
2. ie. der. mennig. lich.
3. A. der Fe. dern gleich.
4. summa sie schwebet ob.



1. Mißch frö. lich frey / ein je. der sey /
2. Laßt vns bey gu. tem külen Wein /
3. Bring ei. ner eins dem andern rumb / rummel/rummel
4. Mein Bruder lieber Bruder mein /
5. Thu bscheid vnd bringes wei. ter fort /
6. So laßt vns frisch vnd frölich seyn /



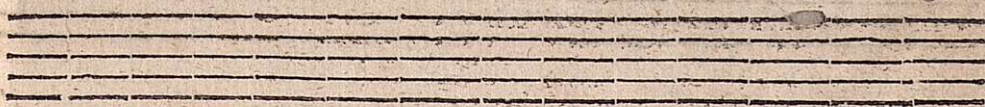
- dich gues Weinlein.
1. Der Neben, safft sey auch dar. bey /
 2. fein lu. stig bey ein. ander seyn /
 3. da. mits auch ein mal an mich kum / rummel/rummel dich /
 4. Ich bring dir dieses Glas mit Wein /
 5. Mich dünckt der siß gar durstig dort /
 6. Die, weil wir ha. ben külen Wein /



rummel/rummel dich gues Weinlein/rummel/rummel dich / ij



gues Weinlein.





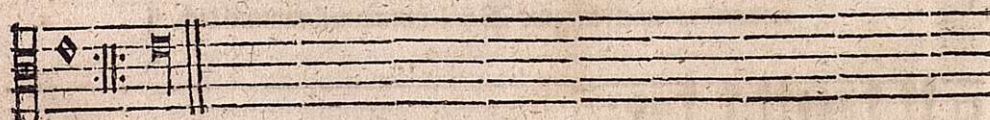
Aidelein { 1. mein Schätzlein/gib mir doch ein Schätzlein/
3 ge. den.cke / zu mir her dich len.cke/
5. mein Schätzlein/lieblichs Kammer. kätzlein/
7. prä- stie- re, mein Wunsch vnd Begieret



1. Mei. ge dich zu mir/mein Schatz/mein Herz/mein höchste Zier. Lie. be mich inn
3. Sey doch nicht so wild/du A. de. li. ches Venus Bild. Mach mir in mein
5. Hold. se. lig dich stell/ sey doch ein mal mein Verhge. ll. Freundlich in der
7. Wie du. längest mir/ ver. spio. chen hast/ mein schö- ne Zier. Weist wol wie ichs



1. erewen/ laß dich nichts gerewen.
3. Herzen/ mit so viel der schmerken. } laß dich nicht verdriessen/ mein Lust zu küß
5. stü. le/ ist mein Bitt vnd Wille.
7. meine/ seyn wir doch al. lei. ne.



sen.





Dinger Gsell

2. Erachte / was ich jezt be- trach- te/
 4. Bedencke/ daß ich mich nicht len-cke/
 6. Zursüllen/ deinen Wunsch vnd Willen/
 8. Bege- re/ was nicht wi- der Eh- re:



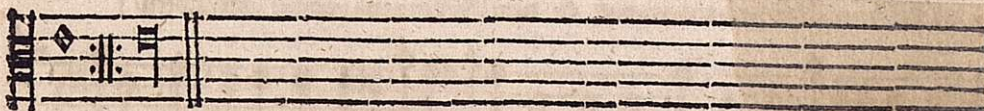
2. daß ich mich zu dir nei- ge/ will sich nicht schießen schier.
 4. al- so bald zu dir/ Jungfräulich Zucht ver- beut es mir.
 6. sein dein Bethgespan/ fürwar dñsmals nicht gschehen kan.
 8. war- te nur der Zeit/ die noch wol vns all beyd erfreut.

Lieb dich zwar inn
 Möcht zwar deinen
 Hab dich lieb inn
 Solcher Re- den

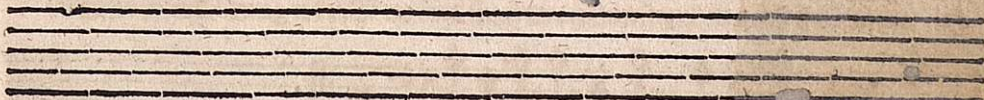


2. treiben / Laß mich nichts ge- reiben:
 4. schmerzen/ lindern gern von Herben:
 6. Eh- ren/ möcht dich zwar gewerben:
 8. gschweige/ Bin ich schon dein eigen:

werds doch lassen müssen/ dein Lust zu büß



sen.





1. V wie so lieb, li. des Saffelein ist das? Wie scheint diß
2. Soll ich diß Saffelein nicht so ben je, kund? Wie macht es



1. Weinlein so schön in dem Glas? Wann man thue bscheide, so schmäckt er deß kaff:
2. manchen so frisch vnd ge sund? Wann ich es immerdar nur haben kund.



1. Drumb schenck mir ein von dem Edelen Nebensaffe, lein in das Glas. Sollen wir
2. Frisch auff mein Brüderlein/disen ich dir jetzt bring von Herken Grund. laß es nur



1. anders jetzt singen vnd springen/Wüssen wirs Becher, lein rumher da bringen/
2. wacker herumher da wandern/von ei nem Gellen rund ymbher zum andern/



Hoschabenaho/frisch vnd frey/friedlich vnd frein darben: Sey der guten Bursch lustig sey.



Zuchhoscha/Zuchhoscha/Zuchhoscha/hut all al. so.



1. Ende lein/ Wende lein/ wilt du mit mir ein l'el nes
2. Schähichen/ Schähichen/ mein springt nur fort/ von ein zum



1. Tänkelein thon wol in gebär/ Wende lein/ Wende lein mein tritt her/ für ein turtel
2. an/ deren E. ckelein vnd ort. Schähichen/ Schähichen/ wie gern ich wolt/ das dieses



1. süchtiges Tán-kelein kan je kund nicht schaden dir. Hupffen vnd springen bey
2. Tánkelein lang getug immer hin nun we- rhen solt. Freundlich einander süß.



1. dem Scherenspiel/ machet dem Wendelein der Freuden viel. Weydel/ Weydel/ Weydel/
2. ren bey der Hand/ tanzen inn al- len Ehren ist kein Schand. Immer/ immer/ immer/



1. Wacker rumb/ Weydl/ Weydl/ Weydl vmb vnd vmb/ Weydl/ Weydl/ Weydl/
2. frisch vnd fein/ Nimmer/ nimmer/ nimmer traw/ g' sehn/ Zi- mer al- len Menschen/



1. rumb vnd numb/ laß vns nur lustig seyn/ bey diesem Tán- ke lein.
2. inn ge mein/ Jederman groß vnd klein/ wann es kan mäg- lich seyn.

4 Der Mägdelein Abendsegen. XXXI. ALTUS.



1. Ach lieber Herr Sanct Florian/ Beschütze mich einen
2. Ach lieber Herr D Sanct Sebald/ Beschütze mich einen
3. Ach lieber Herr D Sanct Wolfgang/ Beschütze mich ein vnd
4. Ach lieber heiliger Herr Sanct Veit/ Beschütze mich ein ist
5. Ach lieber Herr Sanct Nicolaus/ Beschütze mich ein/ bleib
6. Ach lieber Herr Sanct Sebastian/ Nimm dich doch meiner



1. frommen Mann/ Es macht mich großen über- druck/ daß ich so ein- hie- ben
2. fre- schen bald/ Es bringt mich große beschwer- ligkeit/ wann man mich keinen Gellen
3. machs nicht lang/ Bekomm ich kein/ so werd ich krank/ die zeit vnd weil wirdt mir zu
4. groß- se Zeit/ Ach soll ich li- gen länger allein/ so bringt es mich ein schwere
5. nicht lang auß/ Ach gib mir doch ein hübschen Mann/ daß ich schier nimmer warten
6. Seuffzen an/ Meins bittens dich O Herzerbarm/ vñ beschütze mich ein der mich er-



1. muß.
2. zeit.
3. lang.
4. Pein.
5. kan.
6. warm.

Ach Herr hilf bald/ eh ich veralt/ vnd gar eralt/ mit vngestalt/ Ich



wolte schier was vertret- ten/ ich möchte mein Ehr- ver- zetteln.



1. AGs seyn in Ehren/das wir vns lehren/Freund. lich zusammen/in
 2. DA ich euch sahe/ferm o. der na. he/ Thet Amor bindē vnd
 3. LEst vns Gott leben/ so will ich streben/Das wir vns wenden/zu
 4. NACH Gottes willen/den zu. er. füllen/Ist es versehen drum



1. Gottes Namen.
 2. mich engünden.
 3. g'wünschtem Ende.
 4. muß es g'ichehen.

GEtzebet solt ihr seyn/ mein einziges Schäkelein/ Die
 O R t vnd Gelegenheit/ sucht ich mit Bescheidenheit/ Das
 G l b e Gott zum Ehrtand Gnad/ Glück/ Segē/ Hülf vñ Rath/zu
 Von Seiner Gnad kompt her/diſ Stands Zier vnd Ehr/ Drum



1. well ihr nunmehr mein/ verhoffentlich werde seyn. Drum ich mich hab ergeben/mie
 2. ich mit Freundlig. keit/ verneme gu. ten V'scheid: der mir auch thut gedeyen/vnd
 3. b'sorgen man nicht hat/ das vns der Nei. der schade. Drum wölln wir Gott vertrauē/auff
 auch ver. läſ. ſet er/ die Ehleutnim. mer mehr. Der. hal. ben wir in Ehren/vns



1. euch zu le. ben.
 2. mich er. freyen.
 3. sein Güte bawen.
 4. s'sammen lehren.



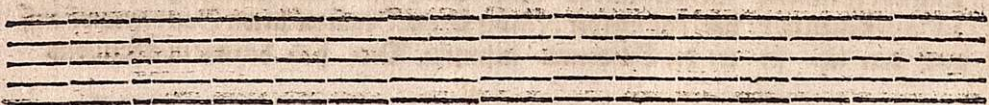
1. Ein Edles Herz/ ewr Liebes schmerz/ hat mich dahin gerrieben/
2. Mein Edler Schatz/ vil hundert sch mach/ will ich freundlich verehren/
3. Mein Edler Herr/ ich wünsch nit mehr/ als nur allein die Stunde/



1. Daß ich mit Treu/ ganz ohne New/ Euch inniglich thu lie ben. }
2. Ewrig Wangelein/ ohn falschen schein/ von gutem Herzen ge ren. }
3. Darin ich frey/ ohn al l: schew/ bey euch möcht leben gsin de. }



hin/ mit Muth vnd Sinn/ Ich ewer eigen bin.



1. n
2. st
3. ol



1. n
2. st
3. v



1. n
2. n
3. m



1. Je Mutter sprach zum Töchterlein fein/ Bleib mir daheim im
 2. Und laß mir nur kein Bii- bichen nein/ Guck nie zum Fenster
 3. Die Mutter sprach/ O Töchterlein mein/ Den Gfellen erarw nie
 4. Sie bringen offte die Wendi- chen fein/ gar bald in erarwrigs
 5. Die Mutter sprach zum Töchterlein zart/ Ich hab er- fahret
 6. Das manches schönes Wendi- chen ward be- trogen unvber-



1. Hauf/ }
 2. nauf/ }
 3. viel/ }
 4. spiel/ }
 5. offte/ }
 6. hofft/ }

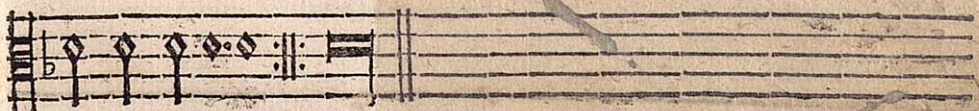
Das Töch- terlein wider das Mütterlein sage/ und weinte sehr dar.

Das Töch- terlein wider das Mütterlein sage/ ich weiß nicht wie ich

Das Töch- terlein wider das Mütterlein sage/ du sagst mir wol dar.



1. zu/ Ach Merga Boy Mutter / mein Mütterlein / Mütterlein / Gfellen
 2. thu/ Ach Mütterlein / Mütterlein / Gfellen vund Bii- bichen sprechen
 3. von/ Ach Merga Boy Mutter / mein gib mir ein Wapne / sonst weiß ich ihra



1. san mir kein Ruhe.
 2. mir freundlich zue.
 3. nim mer zu thun.

4.

Gagliarda.

XXXV.

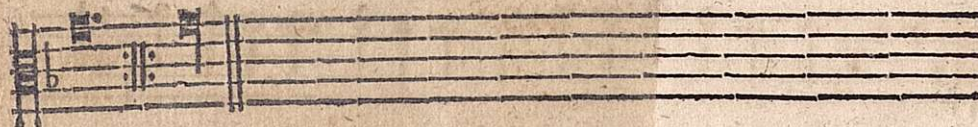
ALTUS.



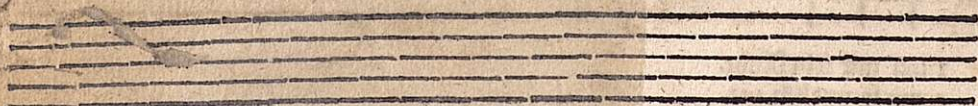
1. Zu denten Muth/erfrischt das Blut/erfreut des Men.
2. Studenten Kunst mache grosse Gunst/beynungen vnd al
3. Studenten Osang/vnd Sentenklang/ist lieblich an
4. Studenten Rath/finde manche Gnad/bey hoch vnd grin
5. Studenten Gut/ macht machen Muth/ist nicht ans Herz
6. Studenten Ehr/ ver. geht nicht mehr/auf ihn der Welt



- | | |
|-------------------|--|
| 1. schen Le. ben/ | Ver. kehrt viel Leid/inn Fröligkeit/ thut viel der Kurkweil ge. |
| 2. ten Leuten/ | Dardurch man kan/hoch o. ben an/ kommen zu manchen Zei |
| 3. zu hō. ren/ | Macht oft vnd viel schön Freudenpiel/thut all Rū. gweil vermeh. |
| 4. gem. Stände/ | Der Glehrten Kunst/ist nicht vmbfunst/wirdt geehrt in allem Lan. |
| 5. ge. bunden/ | Es geht wol hin/kompt doch mit Gwin/wider zu manchen stun. |
| 6. Ne. genten/ | wer. den ge. wiß/wie ich offi liß. Drum lob ich die Studen. |



1. ben.
2. ten.
3. ren.
4. de.
5. den.
6. gen.

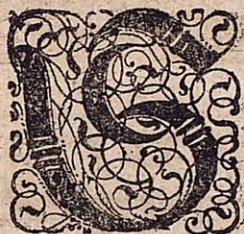


- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.





1. Ehns Fräwelein zart/von Edeler Art/Ewr Freundlig
2. Ewr Au. gelein klar/Ewr Goldsarfs haar/Ewr Zierlig
3. Ewr Wängelein fein/Ewr Mündlein klein/Ewr schön G
4. Ewr Brüstelein rund/zu aller stund / Ewern Leib or
5. Pro- por- ti- on, Ewrs Leibs schon/Auch Glieder



- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. leit/vnnd Liebtigkeit / Mich halten gefan gen hart. | Mit Liebes Pfeil/ in schneller |
| 2. leit/ Gold seligkeit / habn mich überwun den gar. | Das ich mit Mund/be kenne |
| 3. stalt/mein Aussenhalt/so gar mich genom men ein. | Das Tag vn Nacht/ich euch be |
| 4. niern/vn höchlich stern/darum ich auß Herzen grund. | Mich euch er gib/ in stetter |
| 5. all ja all zu mal/ sib ich keinen Mangel han. | Drum freu ich mich/wen ich euch |



- | | | |
|------------|-------------------|-------------|
| 1. eil/ | mein Herz getrof | fen ward. |
| 2. rund/ | das ewr ich bin | für war. |
| 3. tracht/ | ohn euch kan ich | nicht seyn. |
| 4. Lieb/ | zu halten treu | en Bund. |
| 5. sib/ | von euch will ich | nicht lan. |



**Zumercken/daß/wie die vorhergesezten alle/also auch
diser fünff letzten Gesänglein Text auff etlicher ansprechen vom**

Authore gesteller/vnd auff die Meloden (so im Discant/ vnd anderer
Authorum ist) gericht wie auch die übrige drey Stimmen
dazzu componiert worden.

à 4. Einen Rumbtruncf zuzubringen. XXXVII. ALTUS.

B 1. Ruderlein/Brüder/ lein/weich nicht von mir/ diß Gläßelein
2. Hörstu mein Bruder/ lein/bey mei nem Eyd/ ich will dir

1. Wein will ich jekund bringen dir/Brüderlein/Brüderlein/kom her zu mir/ in gsundheit
2. red/ lich je kunder thun bescheid/Hörstu mein Bruder/es ist mir nicht leid/ in gsundheit

1. vnserer aller/mein Bruder/lein/jeht gilt es dir/ Ordene/ lich soll man es rumherda
2. vnserer aller/ jekund zu thun redlich bescheid/ Ach/warumb solt ich dir die/ ses abo

1. bringen/vnd darben sehr fein all gu/ ter dingen. Lasts fein rumbher gehn/ Brüder/ lein/
2. schlagen? sollst du des wegen über mich klagen? Das sey von mir fern/ Bruder mein/

1. alle/ miteinander bey dem Wein/frölich/guter ding lustig seyn. Hoshabe/thut al/ so/
2. frölich/ er ding bey dem Wein/wollen wir mer lustig seyn. Tuchhoscha/holla/ho/

1. holla/ ho/schenke mir ein do.
2. sehr allfro/weil wir seyn do.

In vorgehender Meloden zu singen.

I.

A.  Schwesterlein / Schwesterlein / sitz her zu mir / ich muß dir et
was anzeigen inn gebür. Schwesterlein / Schwesterlein / ich
sage dir / du mußt ein Stündlein fein freundlich vnd lustig jes
gund seyn mit mir. Schwägen vnd hertzen fein in der stille /
Schimpffen vnd scherzen / das ist mein Wille. Liebe mich /
Herglieb / inniglich / wie ich allezeit liebe dich / Ohne Lüste beständiglich. Ach
Schätzlein / Kammerkäzlein / vil Schmäzlein / gib mir / kans seyn.

II.

P. Brüderlein / Brüderlein / dein freundlich Bitt / kan ich fürwar dißmal
dir gestatten nicht. Brüderlein / Brüderlein / Jungfräwlich Sitt / dringe
mich / daß ich jezunder versagen muß dein freundlich bitt. Schwägen vnd
hertzen in allen Ehren / Schimpffen vnd scherzen wolt ich zwar geren. Aber /
aber / ich traw dir nit / dann es ist aller Gellen sitt : das sie sagen / mein Schatz /
ich bitt / hast hiemit dein Abschied / für dein Bitt / Laß mich mit fried.

III.

A. Schwesterlein / Schwesterlein / ich bitt dich drum / inn allen Ehen
fein zu mir jetzt herum. Schwesterlein / Schwesterlein / inn einer Summ /
hast du mich anderst im Herzen lieb / wie du sagst / ich bitt dich drum. Weiße
du doch / daß ich kein andere liebe. Bistu doch / die ich mit nichten betrübe. Sitze
zu mir her / Schwesterlein / wollen alle beyd freundlich seyn / Drücke mich an
dein Brüstelein. Ach Herglein / mein Schätzlein / gib mir ein Schmäzlein /
kans seyn.





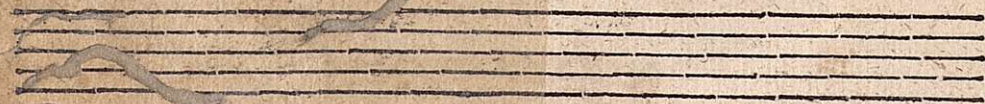
- ANNA MARIA zarte Blum/ O thugendliches Bil. de/
 1. Einiger Schah/du bist mein Ruhm/ mein Augerost vñ Schilde/
 Nach dir D liebluchs Rös. lein/ hab ich herzlich getrach. tet/
 2. Dein eigen ich be. gert zu seyn/ drum ich dich hoch geachtet/
 Nur dich allein ich mir erwählt/ von wegen vieler Thugend/
 3. Welche da blühen vñge. zelt/ in deiner zarten Ju. gend/
 ANNA MARIA trewes Herr/hab mich je lenger je lie. ber/
 4. Gott bhüt vns beyd vor alle schmerck/ daß vns nichts mög betrübe/



1. vñ. ter allen inn gemein/ ist lei. ne geboren/ die ich al. so trewlich meyn/
 2. das macht dein Holsellgkeit/ schön gestalt vñ gberden/an. ge. borne lieblich. leit/
 3. lieb mich drum beständiglich/ wie es sich gebüret/ glaub mir di. ses sicherlich/
 4. hat er vnsgefüge zusamm/ wirdt er gnad verleihen/ vñd in rechtes die. bes. flamm/



1. vñd mir hett er lo. ren.
 2. so ge. spü. ret werden.
 3. gar nichts/ mich ab. führet.
 4. bey. de. be. ne. dehen.





1. Br. terlein mein / wie soll ich thon? Mische. lein vnfers
2. Töchterlein mein / zum Michel sprich: laß se nur ab ich
3. Mütterlein mein / es kan nicht seyn / daß ich soll sagen
4. Töchterlein mein / so nimb ihn an / weil du wilt haben
5. Mütterlein mein / das gefällt mir wol / daß ich mir einen



1. Nachbarn Sohn / will mich zu ein Weibe hon / wie soll ichs doch nur greiffen an? Ach
2. heyr. rath nicht / bin zu jung vnd noch zu klein / ich muß noch länger bleiben allein. Ach
3. lau. ter nein / dann ich nimmer bin zu klein / sechste. hen Jar vor handenseyn Ach
4. ie ein Mañ / thu dar. zu bey rechter Zeit / ich hab auch zeit. lichen gefreyt. Dann
5. nem. men soll / vnfers Nachbarn Mische. lein / das muß bey Gölle werden mein. Er



1. Mütterlein mein / was soll ich thon? Mische. lein will mich furkumb hon.
2. Töchterlein / al. so zu ihm sprich: Mische. lein mein / ich heyrath nicht.
3. Mütterlein lieb. stes Mütterlein / gi. be mir doch das Mische. lein.
4. Nonnenfleisch / das wächst nicht bald / heyrat. the nur bey junger gfallt.
5. scherzt vnd herzt / vnd tanzt so sein: Ey du mein schönes Mische. lein.



4. Tanz. Johannis Jeeppij, Dransfeldensis Sax. XLI. A L T U S.



Jungfr. Wolt mirs verzeihen / daß ich euch spreche
 Jungfr. Ach wolt ihr mich erfreuen? ich heit gar gern ein
 Gesell. Ich muß zu vor ja fragen/eror Freundschaft vñ Ge.
 Jungfr. Ja wol/ was wolt ihr sagen? ihr seht mir e. ben
 Gesell. Es muß doch endlich kömen / solch vñ. fer Lieb an
 Jungfr. Ja wann ihr mich genomen/frag ich gar nichts dar.
 Jungfr. Was wolt ihr euch bedencken? weil ich so wil. lig
 Mein Herz thu ich euch schencken/nembt es nur bald da.



an.
 Mann. (G.) Wer weiß ob ich euch gut genug wer/wann ich gleich eror begert. (J.) Von
 schlecht.
 recht/ die müß köndt ihr ersparen wol / ist nicht genug wann ich will? ich
 Tag. gebe mir nure. was auff die Eh/ laßt dar. nach lochen mich. (G.) Jung.
 nach/
 bin? (G.) Mein/ Jungfram/eilen thut kein gut/wann man greift zu der Eh/ dar.
 bin.



Herken gern/kompt nur bald her/von nur seht ihr ge. wert.
 thu euch al. les was ich soll. als nur sein in der still.
 fraw/ich sorg es sey. ich denck sehr hinder sich.
 ein. daß be. denken thut/ Ab. be/ von euch ich geh.



AVTOR IN ZOILVM.



ZOILUS ut clari libros detrectat Homeri
Invidus, & magnum morsibus ictat opus:
Zoilus & Sciolus sic carpunt scripta bonorum,
Denteque mordenti rodere dicta solent.
Zoilus ast acri licet omnia pungere linguâ
Perversè soleat: laus tamen artis erit.
Zoilus & quamvis me stringat dente canino:
Haud tamen arte suâ demere parâ potest,
Zoilus & Sciolus, quamvis mordere studebunt,
Nil quicquam efficient: laus sua quemq; manet.
Zoile, ne rodas mea cantica, rode sed ossa,
Detrecta, morde putida dente tuo.
Zoile, non modulor tibi tristi suaviter odas:
Sed latis, quorum hæc corda levare solent.
Zoile, si naso hos cantus suspendis adunco:
Non me, sed Musas (livide) temnis, ictis.
Zoile, quid blateras? vel desine pungere tale,
Aspidis instar, opus: vel meliora sona.
Zoile, seu rostro hæc rodas, seu cantica laudes,
Non curo: tali iudice nemo nocet.

Erasmus Widmannus,

Ob solchem Weg ins Himmels Saal:
Führen die lieben Väter all/
Durch Glauben sie Gott schauen an/
Wer selig wirdt/geht gleiche Bahn.



Zu Nürnberg//
Verlegt und gedruckt/durch
Abraham Wagenmann.

M D C X I.